

## **План-конспект открытого урока по технологии по пластилиновой анимации.**

**Провела Логунова Е.С**

Прежде чем я раскрою тему, хочу задать Вам вопрос: «Что больше всего любят дети?». Если исключить сладости, то дети больше всего любят мультфильмы. Посмотрите на выражение лица ребёнка, сидящего перед экраном телевизора. Мультфильмы имеют уникальный педагогический потенциал: в яркой и красочной форме они раскрывают такие важные понятия, как дружба, верность, добро, взаимовыручка и любовь.

Основным преимуществом мультфильма является возможность «вдохнуть душу» в созданных персонажей, оживить их. Одушевление предметов вообще свойственно детям, они воспринимают анимацию как нечто удивительное, волшебное, вызывая настоящую бурю эмоций.

Создание мультфильма знакомит детей с всевозможными видами искусства, обучает разнообразным приемам и методикам без посещения специализированных школ и студий. Не приходится ограничиваться выбором какого-либо одного направления – имеется возможность ознакомиться и с живописью, и с графикой, и с фотографией, скульптурой, а также с таким видом искусства как анимация и получить бесценный опыт, который в дальнейшем пригодится им как в учебе, так и в выборе будущей профессии. Всё это ребенок получает, создавая мультфильмы.

Большое значение приобретает командная деятельность. Любой анимационный фильм создается в несколько этапов, в прохождении каждого из которых ребенок принимает самое активное участие – рисует, лепит, придумывает главных героев, участвует в режиссуре и озвучивании фильма. Все этапы создания мультфильма – от идеи и до обсуждения уже готовой работы обуславливают развитие у детей необходимых навыков социализации: фантазии, творчества, принятия разных ролей в социуме, взаимодействия с другими участниками процесса. В ходе совместной работы ребенком усваиваются основные методы поиска и принятия решений; значительно вырастает самооценка; появляется свобода в общении со своими сверстниками.

Независимо от вида, используемая в создании фильма техника, служит для развития мелкой моторики; расширяет кругозор; способствует творческому раскрытию ребенка и самореализации его; закладывает основы для формирования активной жизненной позиции; развивает воображение, фантазию.

Представьте радость ребёнка, когда он увидит собственные творения после долгих дней, недель, а то и месяцев стараний ожившие на экране. Ребёнок себя сразу почувствует автором, чего-то важного, его самооценка значительно вырастет, он станет увереннее в себе и решительнее.

Главное, чтобы создание одного проекта мульттерапии не затягивалось на слишком долгий срок. В таком случае может произойти обратный эффект и ребёнок потеряет интерес.

Цель: повысить интерес к мультипликации, привлечь новых обучающихся в студию мультипликации.

Задачи: ознакомить с техникой пластилиновой анимации;

показать возможности создания мультфильмов с использованием современного технического оборудования;

развить творческое мышление обучающихся;

воспитать усидчивость, терпение и способность доводить начатое до конца;

тренировать навыки работы в команде.

Техническое и методическое оснащение:

Кабинет со столами и стульями для обучающихся.

Фотоаппарат – 1 шт

Штатив – 1 шт

Ноутбук с ПО для монтажа – 1 шт

Ноутбук для педагога - 1 шт

Проектор и экран – 1 шт

Пластилин, стеки, доски для пластилина – по количеству обучающихся

Цветной картон (бумага) синего цвета

### **Ход мастер-класса**

1. Ознакомительный. Инструктаж по ТБ.

- Здравствуйте, ребята! Очень здорово, что сегодня вы все собрались. Ну а вы, наверное, очень любите мультфильмы, раз решили посетить студию мультипликации?

- Значит вы обратились по адресу. Но для начала давайте поздороваемся с гостями. В гостях у нас сегодня ученица 10 класса Меджидова Камилла, которая покажет вам, как создается мультфильм

- Ну вот вы и узнали друг друга поближе, а теперь к делу.

2. Теоретическая часть.

Сегодня вы слепите, снимите и смонтируете свой собственный мультфильм! Я не зря сказала «слепите», потому что он будет из пластилина. Но для начала ответьте на вопрос – какие пластилиновые мультфильмы вы знаете?

Прежде чем приступить к лепке и созданию мультфильма, я хочу, чтобы вы посмотрели одно видео.

*(после просмотра видео)*

Ребята, а кто ответит на вопрос:

В какой технике снят этот мультфильм?

Что необходимо для съемки?

Какие детали и персонажей надо сделать для такого мультфильма?

*(танк, самолет, дом, цветы, салют, гармонь, машины и многое другое)*

Предлагаю разделиться и каждому вылепить и пластилина по 1 объекту. Если обучающихся больше, чем объектов, можно добавить что-то свое.

## ***Памятка по созданию мультфильма***

### **1. Создание сюжета**

Первый период создания любого мультфильма – это поиск сюжета. Он должен быть коротким и стремительным. А главное, чтобы он был интересен для автора мультфильма.

### **2. Распределить работу среди учащихся (по группам)**

- Лепка персонажей.

Прежде чем приступить к лепке героев, необходимо обсудить, какой характер у него. Добродушие, злобность, веселье все это выражается через мимику героя. Поэтому перед созданием героев, необходимо сделать эскизы. Для устойчивости фигуры можно использовать проволочный каркас.

- Изготовление декораций

Декорации к мультфильму можно сделать как из пластилина, так и из картона или цветной бумаги. Можно использовать и некоторые детские игрушки, подходящие по размеру: машинки, конструктор, кукольную мебель, посуду.

### **3. Подготовка к съемке**

Основные правила:

- Фотоаппарат крепится на штативе, мольберт закреплен, и не перемещаются в течение всего процесса съемки;
- Мольберт должен быть хорошо освещен;
- В каждом кадре происходит только одно движение;
- Следить, чтобы при перемещении персонажей пальцы не попали в кадр.

### **4. Съёмка мультфильма**

Чтобы персонажи и «техника» к месту действия двигалась плавно, нужно наметить траекторию движения (шаг движения фигурки 0,5 – 1 см). Именно на такое

расстояние они будут продвигаться от кадра к кадру. Сделать необходимое количество кадров.

## 5. Монтаж мультфильма

- Создать на рабочем столе папку «Проект». Поместить в нее отснятые кадры, а также музыкальные файлы или аудиозапись. При возможности отредактировать фотографии.
- Открыть программу «**Windows Movie Maker**» или **Windows Live**, импортировать все необходимые файлы из папки «Проект». Установить длительность кадра 0,6 - 1 сек (Параметры – сервис – длительность кадра).
  - Поставить фотографии на видеодорожку, музыкальный файл – на аудиодорожку. Можно поставить плавные переходы между кадрами. **Не забывайте регулярно сохранять проект!**
- Сделать титры в начале и конце мультфильма, указать авторов.
- Сохранить проект как фильм в той же папке «Проект».

**Мультфильм готов!**

## 3. Заключительная часть.

Просмотр готового мультфильма.

Рефлексия.

Вам понравилось создавать мультфильмы?

В какой технике вы сегодня сняли мультфильм?

Как думаете, смогли бы сделать такой мультфильм дома самостоятельно?